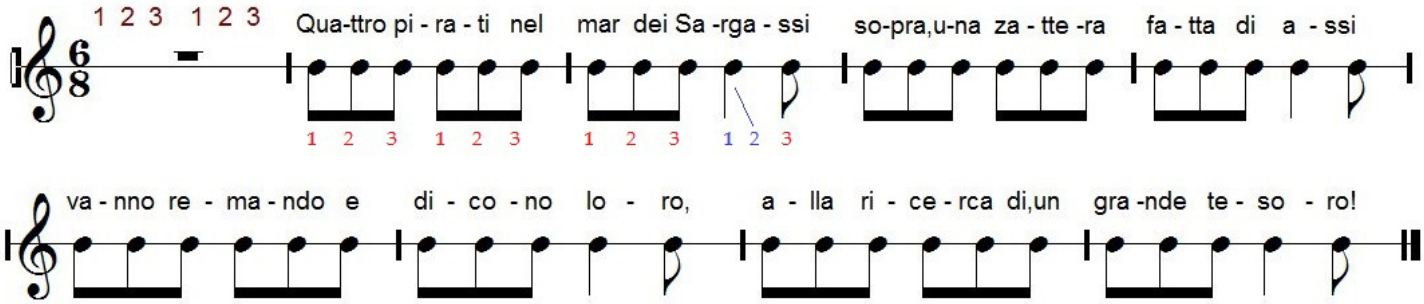
Corso di Lettura Ritmica

Dedicato a chi inizia da zero ma vuole andare lontano

Eccoci giunti al tempo composto di 6-8 (sei ottavi)

4 Pirati nel...! Avviamento alla musica partendo da Zero

Esegui come se saltellassi... Fidandoti dell'orecchio ! Pasquale Brandimarte - www.studiomusica.eu



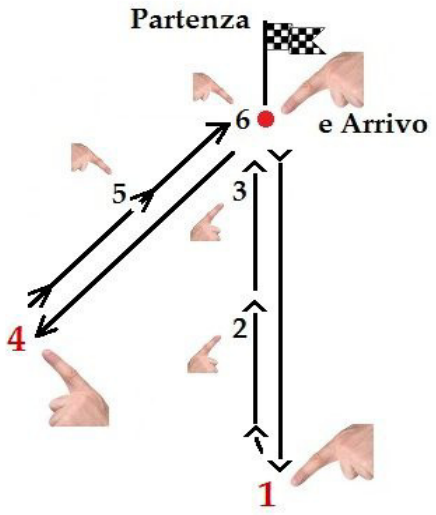
Nel 6/8 il numeratore (6) non indica più i tempi ma le *suddivisioni totali* che avremo nella misura.
Il denominatore indica il valore delle figure musicale di ogni suddivisione (8) cioè gli ottavi, le Crome.

Rifletti

la **1ª** nota è una Croma, il testo dice: **Qua-**
la **2ª** nota è una Croma, il testo dice: **-ttro**
la **3ª** nota è una Croma, il testo dice: **pi**
la **4ª** nota è una Croma, il testo dice: **-ra**
la **5ª** nota è una Croma, il testo dice: **-ti**
la **6ª** nota è una Croma, il testo dice: **nel**

Riscrivo la frase: Quattro pirati nel – La divisione sillabica a causa del Canto non segue le regole della scuola (avremo tempo e modo di parlarne in futuro).

Ora osserva con attenzione il grafico nella tabella a sinistra e la spiegazione nella destra.



Movimenti della mano o matita

La bandiera a scacchi indica il punto di partenza.
Immaginando che siamo davanti ad un tavolo, solleviamo il dito o la matita rovesciata di circa 12-18 cm.
Dopo un attimo di concentrazione facciamo partire il dito-matita e raggiungiamo il punto **1** in colore rosso (rappresenta il tavolo) di continuo il dito raggiunge il punto **2** e il punto **3** che sono le suddivisioni, siamo tornati alla bandiera a scacchi, senza indugio raggiungiamo il punto **4** in colore rosso.
I punti **1** e **4** rappresentano i due tempi del 6/8.

$\frac{6:3}{8:2}=\frac{2}{4}$ dal 6/8 otteniamo il 2/4 e viceversa $\frac{2\times3}{4\times2}=\frac{6}{8}$

Quindi i tempi sono 2 in 6 suddivisioni.

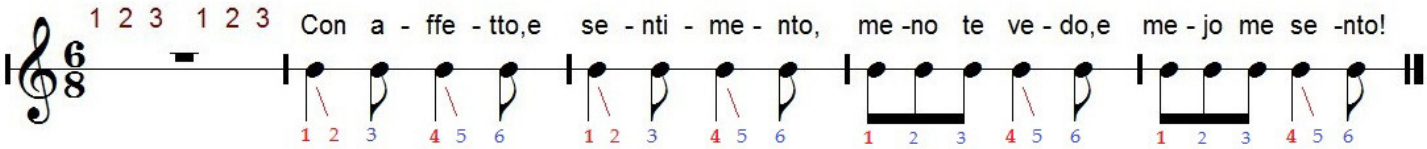
Fai molte prove, poi osserva il brano seguente

Con affetto...!

Avviamento alla musica partendo da Zero

Esegui come se saltellassi... Fidandoti dell'orecchio !

Pasquale Brandimarte - www.studiomusica.eu



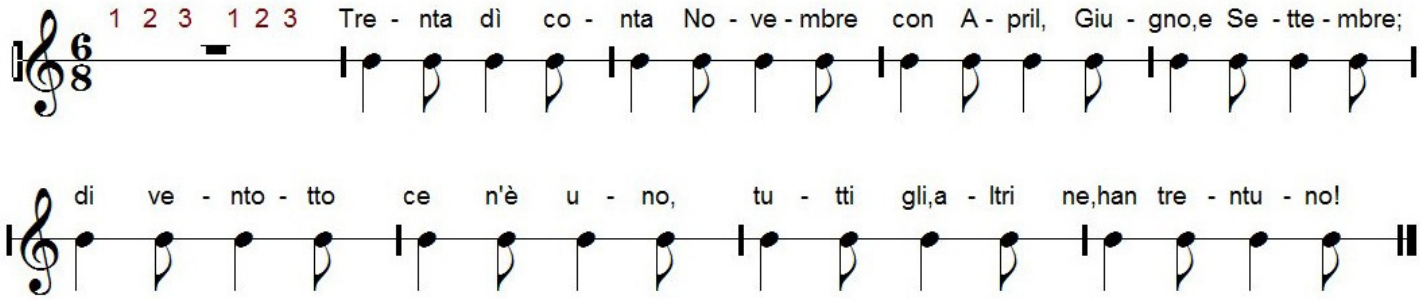
Ed infine

Trenta di ...!

Avviamento alla musica partendo da Zero

Esegui come se saltellassi... Fidandoti dell'orecchio !

Pasquale Brandimarte - www.studiomusica.eu



I brani in 6/8 li trovi:

10° Book / 7 / 10 * 11° Book / 11 / 13 / 14 / 16 * 12° Book / 1 / 9 * 13° Book / 3 / 7

Se trovi problemi o hai bisogno di ulteriori chiarimenti puoi contattarmi con ogni mezzo disponibile, specificando il problema.

Se vuoi puoi richiedere il Corso di Lettura Ritmica

Puoi Contattarmi; info@studiomusica.it / info@studiomusica.eu / pasquale@studiomusica.it