Bèrben

Metodo per la Fisarmonica – Volume 1°

Cambieri – Fugazza - Melocchi

Capitolo X – Primi elementi di agilità
Con figure di Crome, Semicrome e Terzine di Crome

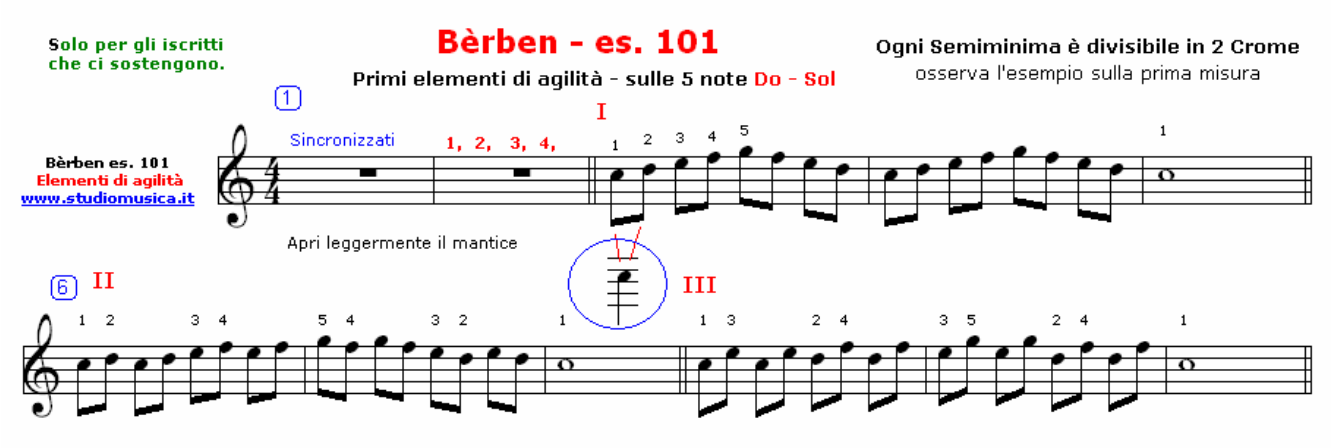
Tutti gli esercizi a mani unite, sono stati creati con il bilanciamento
http://www.studiomusica.it/new_bilanciamento_.htm
in modo che puoi "frazionarli" con l'inserimento delle memorie e studiarli a mani separate.
Qui lo studio diventa più un poco più difficile. Devi procedere con un esercizio alla volta.

Capitolo 10° Primi elementi di agilità
con l'uso di Crome e Semicrome

(pag. 45)

Esercizio n°101 – mano destra – Primi elementi di agilità – 5 note Do/Sol
diviso in 8 parti
*

Fino ad ora le misure di 4/4 sono state divise al massimo con 4 note, una semiminima per tempo, ora si cambia, per ogni tempo si eseguono due figure di croma, in tutto 8 note.
E' ora necessario seguire la modalità consigliata nella pagina:
http://www.studiomusica.it/new_bilanciamento_.htm
con le memorie inserite su PentaPlayer potrai studiare di più quello che ti riesce di meno.
Se ti trovi in difficoltà, Chiama…
Nell'esercizio 101 vediamo le Crome



Nota
Elementi di agilità con gli ottavi
file Avi Bèrben n. **101** (se necessario colloca le memorie)
file Mp3 Bèrben n. **101** (niente filmato, guardi il libro)
*

Lo scopo da raggiungere?
Inizio della agilità, insieme alle difficoltà di intervalli.

Capitolo 10° Primi elementi di agilità
con l'uso di Crome e Semicrome

(pag. 45)

Esercizio n°102 – mano destra – Primi elementi di agilità – 5 note Sol/Re
A differenza del precedente, l'impostazione è in Sol. Controlla prima questa posizione che comunque hai trovato negli esercizi precedenti con estensione dal Sol3° fino a Re4°.