Pdf 08 Capitolo 1°/08 Il Metronomo - misuratore di durata

La durata del minuto è costante e universale mentre quella del movimento, nel tempo musicale, varia a seconda del genere e dell'andamento del brano, pur rimanendo costante all'interno dello stesso.

Lo strumento che misura il tempo musicale è il **Metronomo** ovvero una sorta di orologio a pendolo capovolto.

Tale strumento permette di ottenere, grazie ad un peso con scorrimento regolabile posto su una asticella graduata, dei battiti con velocità variabile che vanno da un minimo di **40** ad un massimo di **208** per minuto primo.

Ne esistono oggi molti esempi moderni con misurazione straordinarie.

Queste le definizioni principali dei battiti per minuto primo

Genere	Andamento	Tempo
Lento	Grave	40 - 42 battiti per minuto primo
"	Largo	44 - 46 battiti per minuto primo
"	Larghetto	48 - 50 battiti per minuto primo
"	Lento	52 - 54 battiti per minuto primo
"	Adagio	56 - 58 battiti per minuto primo
Moderato	Andante	60 - 64 battiti per minuto primo
"	Andantino	66 - 78 battiti per minuto primo
"	Moderato	80 - 98 battiti per minuto primo
"	Allegretto	100 - 110 battiti per minuto primo
Celere	Allegro	112 - 124 battiti per minuto primo
"	Vivace	126 - 150 battiti per minuto primo
"	Presto	152 - 182 battiti per minuto primo
"	Prestissimo	184 - 208 battiti per minuto primo

L'autore o il revisore del brano, indicano con una figura musicale **un** movimento, i numeri che seguono **quanti** movimenti si avranno per minuto primo.

♩ = 54 ♩ = 84 ♪ = 120

Sotto:
entri in un sito che ti offre un metronomo virtuale.
Facile da usare senza caricare niente,
direttamente dal tuo computer, ma nel web di esistono molti tipi con varianti.
http://www.metronomeonline.com/

La storia

Dopo innumerevoli tentativi il **metronomo** raggiunse il desiderato perfezionamento con **Maelzel** che lo brevettò a Parigi nel 1816.
Beethoven fu uno dei primi a riconoscere l'utilità del metronomo indicando il giusto andamento in parecchie sue opere.
Si racconta che per celebrare l'invenzione di questo apparecchio compose un piccolo canone vocale, improvvisandolo durante una cena in birreria nella primavera del 1812: canone che fu poi sviluppato strumentalmente diventando il celebre **Allegretto dell'VIII sinfonia.**

Lo studente che **non** usa il metronomo o un qualsiasi altro misuratore come per esempio, la batteria elettronica, sta costruendo un castello sulla sabbia, *in altre parole perde il suo tempo.*

Cosa hai appreso nella lezione

Capitolo 1° La musica: suoni e linguaggio	
Argomento 08° Il metronomo (orologio a tempo variabile)	Il metronomo scandisce delle pulsazioni, lente o veloci
	Pulsazioni minime 40, massime 208 per minuto primo
	Ad ogni velocità di movimento viene associata una definizione musicale - moderato, andante, ecc.
	Il metronomo lo ha perfezionato Maetzel per aiutare Beethoven
	Le pulsazioni sono associate ad un figura musicale, di solito ♩

Per i Compiti di scrittura Stampa il pdf Completalo con tue aggiunte Archivialo

Tienici informati dei tuoi progressi o dubbi - *info@studiomusica.eu* *Elisa & Pasquale Brandimarte*

Tutto il materiale del sito è © Copyright dell'Associazione A/D/M/P. e degli Autori. Tutti i diritti riservati a termini di legge.